

Allgemein

- Anlageformate müssen immer proportional zum Endformat erfolgen
 - Die Umrechnung der Bildauflösung muss dabei berücksichtigt werden
- Tonwertumfang 3 % bis 97 %
- Objekte dürfen nicht auf „Überdrucken“ stehen
- Transparenzen vermeiden
- Farben immer in CMYK anlegen
- Schriften einbetten oder in Pfade wandeln

Plakate für Nassverklebung

(Druckmedium: 115 g/m² Affichenpapier, blaue Rückseite):

- ICC-Profil: ISOCoated v2 (ECI) / FOGRA 27
- Datenübernahme: PDF/X-3

Plakate für Durchleuchtung

(Druckmedium: z.B. 150 g Bilderdruck, Backlight-Folie):

- ICC-Profil: ISOCoated v2 (ECI) 300%
- Datenübernahme: PDF/X-4

Bezeichnung	Produkt	Layoutformat	Medium	Bildauflösung im Layoutformat	Teilung	Druck
Großfläche	18/1	594 x 420 mm	115 g/m ² Affichenpapier	300 ppi	4-teilig	4/0
Ganzsäule	8/1	198 x 560 mm	115 g/m ² Affichenpapier	300 ppi	4-teilig	4/0
Ganzsäule	6/1	198 x 420 mm	115 g/m ² Affichenpapier	300 ppi	3-teilig	4/0
Allgemeinstelle	4/1	198 x 280 mm	115 g/m ² Affichenpapier	300 ppi	1- oder 2-teilig	4/0
Townfence	10000 x 1700 mm 10000 x 2000 mm	2000 x 340 mm 2000 x 400 mm	115 g/m ² Affichenpapier	300 ppi	8-teilig	4/0
MLB/CLB	Mega-Light-Board City-Light-Board	594 x 420 mm	150 g Spezialpapier zur Durchleuchtung	300 ppi	4-teilig	4/0
CLP	City-Light-Poster	237 x 350 mm	150 g Bilderdruck	min. 300 ppi	1-teilig	4/0
CLS	City-Light-Säulen	237 x 700 mm	150 g Bilderdruck	min. 300 ppi	2-teilig	4/0
Plakat	DIN-Formate	1:1 + 3 mm Anschnitt	Verschiedene	min. 150 ppi	1-teilig	4/0 / 4/4
Plakat	Sonderformate	Proportional zum Endformat + 3 mm Anschnitt	Verschiedene	Bei 1:1 Layoutformat min. 70 ppi	Wie ge- wünscht	4/0 / 4/4

Anbieter	Produkt	Endformat	Sichtmaß
Ströer	CLP	1185 x 1750 mm	1150 x 1710 mm
Wall	CLP	1185 x 1750 mm	1150 x 1700 mm
Wall (Hamburg + Köln)	CLP	1185 x 1750 mm	1120 x 1660 mm
RBL Media	CLP	1175 x 1750 mm	1150 x 1700 mm
Ströer	CLS	1185 x 3500 mm	1150 x 3400 mm
Wall	CLS	1185 x 3500 mm	1130 x 3370 mm
Ströer	MLB	3560 x 2520 mm	3416 x 2442 mm
Wall	CLB	3560 x 2520 mm	3400 x 2400 mm